

## INFORMACIÓN COMERCIAL

### 1. Descripción de producto

**Producto:** Recubrimiento de efecto oxidado base de emulsiones y aditivos con tecnología nano. Es de fácil aplicación; excelente adherencia. Repelente al agua, No se delamina ni desprende; baja absorción de agua. Acabado semi mate de apariencia mineral. Colores inorgánicos de gran durabilidad en exteriores.

**Características:** Es una excelente opción de para decoración y protección de fachadas. Permite infinidad de efectos oxidados, fácil de aplicar, no se decolora ni amarillea, resistencia a superficies alcalinas.

**Usos:** Acabado de decorativo para exteriores. Se aplica sobre Unibase, Superflex, Superficies lisas, aplanados de cemento, Corevblock gris, concretovirgen, para otros sustratos favor de consultar con el Departamento Técnico de COREV, ya que deberán ser probados previamente.

### 2. Propiedades y/o Características

#### Presentación:

- Litro 1 Kg.
- Galón 4 Kg.
- Cuñete 19 kg.

**Acabado:** Efecto grafito y aluminio.  
**Colores:** De acuerdo a Carta de Alusand.  
**Texturas:** Calca la superficie.  
**Vida útil:** 10 a 20 años, dependiendo condiciones de instalación.

#### Tiempos de secado:

Al tacto: 30 minutos  
Total: 72 horas  
Curado: 30 días  
A una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. Es necesario respetar los tiempos de secado.

#### Especificaciones:

**pH:** 8.0 a 9.0  
**Densidad:** 1.06 a 1.1 g/cm<sup>3</sup>  
**Viscosidad Brookfield RV a 20 RPM:** 4,000 a 7,000 cps

**Mantenimiento:** Para eliminar manchas ligeras de suciedad y polvo, limpiar con esponja humedecido con agua y jabón. Enjuagar con agua limpia. No usar materiales abrasivos.

**Ambiental:** Materiales base agua, libre de

mercurio y plomo.

**Rendimiento teórico:** A 3 manos es de 8 a 10 m<sup>2</sup> por lt, 36 a 40 m<sup>2</sup> por galón, 170 a 190 m<sup>2</sup> por cuñete.

Los Rendimientos publicados son aproximados. Estos rendimientos varían de acuerdo a las condiciones de preparación, condiciones de temperatura, porosidad, equipo utilizado, humedad, la condición del sustrato, la técnica de aplicación y la experiencia del instalador. **Se debe realizar prueba de rendimiento para determinar el mismo en las condiciones de obra.** Corev no asume responsabilidad por rendimientos estimados, es responsabilidad del distribuidor/instalador determinar rendimientos específicos a cada proyecto.

**Almacenamiento:** 1 año en espacio cubierto con temperatura no menores de 5°C, ni mayor de 40°C.

### 3. Limitaciones y precauciones.

#### Limitaciones:

La aplicación de este producto requiere de equipo, herramienta y mano de obra especializada y certificada por COREV.

No se recomienda aplicar sobre sustratos desnivelados y/o rugosos, ya que afectan al acabado y su rendimiento; no oculta imperfecciones de las paredes.

No Recomendamos este producto cuando se tienen lienzos o tramos muy largos a lo ancho y a lo alto, que exceden las dimensiones del andamiaje o hamaca y el alcance del aplicador en cada nivel de piso donde está instalando, debido a que se generan empalmes y efectos de cambio de tono, por lo que se debe modular o dilatar la superficie para obtener óptimos resultados.

Evitar la humedad y vapor de agua sobre el recubrimiento y por detrás de éste, así como en áreas de regaderas o paredes internas de fuentes, jardineras y albercas.

No aplicar cuando el sustrato esté mojado, húmedo o presente hongo o alga.

No recomendamos aplicar cuando las temperaturas del ambiente, del material líquido y/o la superficie sean menores de 10°C o superiores a 40°C.

Este producto es base agua, por lo que se debe evitar el congelamiento.

Este producto no soporta el contacto prolongado o inmersión en agua.

Este producto no detiene el Salitre.

No lavar con líquidos corrosivos.

No utilizar sobre pinturas elastómericas.

Los colores son aproximados y varían de acuerdo al tipo de sustrato, saturación de producto y técnica

de aplicación, no hay continuaciones de obra. Las aplicaciones de combinaciones tendrán variaciones de acuerdo al orden y saturación de los tonos dado que se simula un efecto de oxidación que por naturaleza es irregular y no controlado. Evite hacer retoques o parches, ya estos serán visibles aun utilizando el mismo tono y lote de producto.

**Precauciones:**

Respetar tiempos de secado entre cada fase. No dejar almacenado producto una vez que se ha diluido. No combinar o mezclar con productos de otras marcas o propias salvo que lo indique la Ficha Técnica. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón, inmediatamente después de utilizarlos. No aplicar cuando la temperatura sea menor a 10° C.

**4. Preparación del sustrato**

**Sustrato:** Conocer, identificar la base o tipos de sustratos y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación. La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sin hongo, ni alga, sana estructuralmente, libre de salitre y perfectamente detallada en resanes. Sobre pinturas vinílicas se debe y matar brillo con lija # 200, retirar el polvo y proceder a sellar.

Si el sustrato o la pintura vinílica presentan desprendimientos, se le debe retirar por completo. Tener especial cuidado en superficies con problemas de alcalinidad, yesos pobres, mal consolidados y baja dureza o caleo. Se debe consultar con el departamento técnico de Corev Colombia el uso de nuestros materiales.

**Combinaciones (Oxidado poli cromático)**

De esta forma se obtendrá el efecto oxidado. Dentro de esta técnica se puede aplicar la base a 2 manos, dejar secar y aplicar tonos 1, 2 o 3 tonos se describió anteriormente, pero la variante es que no se da un acabado final que cubra toda el área, de esta forma se obtendrá un efecto oxidado expuesto en capas inferiores.

REFERENCIA	BASE (recubrir toda el área)	COLOR 1 (manchas)	COLOR 2 (manchas)	COLOR 3	ACABADO (Recubrir toda el área)
XD01 BRONCE	XD12 Amarillo (2 manos)	XD18 Café	XD11 Negro		
XD02 LADRILLO	XD12 Amarillo (1 mano)	XD17 Naranja	XD18 Café	XD16 Rojo (manchas)	XD17 Naranja
XD03 CACAO	XD12 Amarillo (1 mano)	XD18 Café	XD11 Negro		XD18 Café
XD04 HIERRO	XD11 Negro (1 mano)	XD15 Aquamarino	XD14 Turquesa		XD14 Turquesa
XD05 PARAISO	XD15 Aquamarino (2 manos)	XD17 Naranja	XD16 Rojo		
XD06 INFIERNO	XD16 Rojo (1 mano)	XD11 Negro			XD16 Rojo
XD07 COBRE	XD12 Amarillo (1 mano)	XD17 Naranja	XD16 Rojo	XD12 Amarillo (recubrir toda el área)	XD17 Naranja
XD08 TERRACOTA	XD17 Naranja (1 mano)	XD16 Rojo	XD11 Negro		XD18 Café
XD09 BOSQUE	XD13 Verde cromo ( 2 manos)	XD17 Naranja	XD16 Rojo		
XD10 ATARDECER	XD12 Amarillo (1 mano)	XD16 Rojo			XD17 Naranja

**Efecto de óxido natural monocromático.** se requiere aplicar 3 capas de un solo tono, la primer de base, la 2ª para da efecto de manchas y la 3ª para dar el acabado en toda el área.

**Bases (oxido natural mono cromático)**

REFERENCIA	BASE O FONDO (recubrir toda el área)	COLOR 1 (manchas)	ACABADO (Recubrir toda el área)
XD11 NEGRO	XD11 Negro (1 mano)	XD11 Negro	XD11 Negro
XD12 AMARILLO	XD12 Amarillo (1 mano)	XD12 Amarillo	XD12 Amarillo
XD13 VERDE CROMO	XD13 Verde cromo (1 mano)	XD13 Verde cromo	XD13 Verde cromo
XD14 TURQUESA	XD14 Turquesa (1 mano)	XD14 Turquesa	XD14 Turquesa
XD15 AQUAMARINO	XD15 Aquamarino (1 mano)	XD15 Aquamarino	XD15 Aquamarino
XD16 ROJO	XD16 Rojo (1 mano)	XD16 Rojo	XD16 Rojo
XD17 NARANJA	XD17 Naranja (1 mano)	XD17 Naranja	XD17 Naranja
XD18 CAFÉ	XD18 Café (1 mano)	XD18 Café	XD18 Café

**TIPS DE APLICACIÓN:**

- utiliza una esponja para cada color.
- Parte la esponja con las manos es dos partes para lograr efectos más naturales.
- Recuerda el orden y saturación de los tonos al hacer una aplicación o muestra.
- Los remates y detalles se hacen con la misma esponja, conviene iniciar primero con estos, esfumando la textura en donde se empate con el muro y de esta forma se obtienen acabados más uniformes.
- Realizar la aplicación entre 2 personas.

**Preparación de producto:** Se diluye con 50 ml o 80 ml de agua por litro.

**Herramienta de Aplicación:** Esponjas suaves de Poliuretano.

**Aplicación de producto:**

Oxidado poli cromático. Se aplica con la esponja una capa de base de manera generosa, penetrando y cubriendo perfectamente el sustrato. Se deja secar al tacto entre 10 y 15 minutos aproximadamente.

Poner el 1er color de manchas distribuidas según el diseño elegido y saturación. Dejar secar 5 a 10 min. Poner segundo color de manchas según el diseño y saturación. Dejar secar de 5 a 10 min.

Si el diseño requiere poner otro color de manchas, repetir la operación de los pasos anteriores.

Finalmente colocar el acabado con el tono elegido que matizará el resto de los tonos dando un efecto de profundidad. El acabado consiste en aplicar en toda la superficie y de manera homogénea toda el área.

Obtención de Acabado: Se describe en cada técnica de aplicación.

## 5. Garantías y responsabilidades

**Responsabilidad:** La información en esta ficha técnica representa a características típicas de producto, lo cual sirve como un guía general. Las limitaciones, precauciones y rendimiento del producto se basan en pruebas de laboratorio y campo. Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

Corev de Colombia S.A.S. se reserva el derecho de modificar esta literatura técnica sin previo aviso.

**Garantía:** 10 años

Corev de Colombia S.A.S. podrá extender una garantía contra defectos de fabricación del producto y sus especificaciones. No se garantizan las condiciones de aplicación, ya que estas son responsabilidad del instalador. La póliza de garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto. Lo datos aquí consignados corresponden a resultados obtenidos en diversas pruebas. Estos pueden cambiar por condiciones del sustrato y de aplicación.

Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle.